

EMEF Olívio Faleiros
Prefeitura Municipal de Itirapuã
ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – EDUCAÇÃO FÍSICA

Disciplina: Educação Física	Professor(a): WILLIAN CAMPOS AMORIM
Ano/Série: 4º e 5º anos	
Tema: Jogos e Brincadeiras Folclóricas: Ciranda, parlenda, dança de roda e brincadeiras cantadas.	
Semana 6: Atividade – danças populares e cantigas de roda	
Habilidades: (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	
Objetivos: conhecer e valorizar as brincadeiras antigas e tradicionais do regionalismo brasileiro.	
Período: 06 a 10 de setembro de 2021	
Nome do(a) Aluno (a):	

CONTEÚDO: Cantigas de Roda, Ciranda, parlenda, dança de roda, brincadeiras cantadas.



As **cantigas de roda** são músicas folclóricas cantadas em uma roda. Também conhecidas como **cirandas**, elas representam aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares. Pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados. Assim, elas acabam colaborando com a aprendizagem por meio da fixação. Essas canções infantis populares não possuem um autor, ou seja, as letras consistem em textos anônimos que se adaptam e se redefinem ao longo do tempo.

<u>CAPELINHA DE MELÃO</u>	<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>A GALINHA DO VIZINHO</u>
MÚSICA: Capelinha de melão É de São João É de cravo, é de rosa, É de manjerição São João está dormindo Não acorda, não Acordai, acordai, Acordai, João!	MÚSICA: Escravos de Jó Jogavam caxangá Tira, bota, deixa ficar Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue-zá Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue-zá.	MÚSICA: A galinha do vizinho Bota ovo amarelinho Bota um, bota dois, bota três, Bota quatro, bota cinco, bota seis, Bota sete, bota oito, bota nove, Bota dez!
<u>BORBOLETINHA</u>	<u>MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO</u>	<u>PIRULITO QUE BATE BATE</u>
MÚSICA: Borboletinha tá na cozinha Fazendo chocolate Para a madrinha Poti, poti Perna de pau Olho de vidro E nariz de pica-pau pau pau	MÚSICA: Meu limão, meu limoeiro Meu pé de jacarandá Uma vez, tindolelê Outra vez, tindolalá	MÚSICA: Pirulito que bate bate Pirulito que já bateu Quem gosta de mim é ela Quem gosta dela sou eu Pirulito que bate bate Pirulito que já bateu A menina que eu gostava Não gostava como eu

ATIVIDADE: Sentado no chão sozinho ou em círculo com seus familiares ou amigos escolha uma dessas canções e apresente ao professor. Lembrete: é importante conhecer as letras e a coreografia tradicional das cirandas como forma de preservar nossa cultura. Mas, você também pode inovar e mudar as formas de cantar ou dançar fazendo adaptações e a criação de movimentos.

